ALLEGATO B

**Al Dirigente Scolastico Dell’Istituto Magistrale “S.Rosa” di**

**Viterbo**

CRITERI PER L’ACCETTAZIONE DELLE CANDIDATURE DI **DOCENTE ESPERTO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

per la selezione di figure professionali di **n. 1** **ESPERTO esterno** da impiegare nella realizzazione del **Progetto di Istituto *“GIANT STEPS”*** volto all’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali previsto ai sensi dell’articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178

**Si ricorda che è** possibile presentare **domanda di candidatura per il modulo di “Pianoforte Jazz”** di seguito descritto oppure**, solo nel caso in cui la candidatura al suddetto modulo andasse deserta, sarà possibile presentare domanda di candidatura per il modulo di “Strumenti melodici jazz”.**

Il/La sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cognome e nome)

C.F. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dichiara di possedere i seguenti titoli, descritti nel *curriculum vitae* allegato alla presente, inseriti e valutati nella sottostante griglia di valutazione:

1) Requisiti di ammissione generale comuni ad ogni figura progettuale:

* operare ed eseguire correttamente gli adempimenti richiesti;
* possedere i titoli di accesso previsti;
* essere disponibili al lavoro in team, all’ascolto e alla comunicazione interpersonale;
* possedere comprovate e documentate esperienze professionali specifiche ed esperienze significative in relazione al progetto per cui si concorre;
* avere conoscenza e pratica delle didattiche attive (didattica laboratoriale, uso delle tecnologie nella didattica);

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **docente Esperto** | | | | | |
| **titoli per ricoprire il ruolo** | **PUNTEGGI** | **N. TITOLI** | **N. RIFERIMENTO DEL CURRICULUM** | **TOT. PUNTEGGIO (da compilare a cura del candidato)** | **TOT. PUNTEGGIO (da compilare a cura del Dirigente e/o Commissione)** |
| **Titoli didattici** |  |  |  |  |  |
| Diploma accademico di primo livello in Musica Jazz relativo allo strumento specifico | **Punti 5,00**\* |  |  |  |  |
| Laurea vecchio ordinamento in musica jazz o diploma accademico di secondo livello in musica jazz relativo allo strumento specifico | **Max punti 12,00**\* |  |  |  |  |
| con votazione fino ad 60/100 | Fino a punti 2,00 |  |  |  |  |
| con votazione da 61/100 a 70/100 | Fino a punti 4,00 |  |  |  |  |
| con votazione da 71/100 a 80/100 | Fino a punti 6,00 |  |  |  |  |
| con votazione da 81/100 a 90/100 | Fino a punti 8,00 |  |  |  |  |
| con votazione da 91/100 a 100/100 | Punti 10,00 |  |  |  |  |
| Lode | Punti 2,00 |  |  |  |  |
| **Altri titoli di studio** |  |  |  |  |  |
| Altre lauree AFAM vecchio ordinamento o secondo livello (fino a 3) | Punti 4 cad |  |  |  |  |
| Laurea non specifica (fino a 3) | Punti 2,00 cad. |  |  |  |  |
| Dottorato di ricerca, Master, specializzazioni post-laurea coerenti con il progetto | **Max punti 10,00**  (2 punti per ogni titolo e/o per ogni pubblicazione) |  |  |  |  |
| Abilitazione all’insegnamento nell’ambito specifico | **Punti 5,00** |  |  |  |  |
| Competenze informatiche certificate (fino a 2) | **Punti 1,00 cad.** |  |  |  |  |
| Competenze linguistiche certificate (fino a 2) | **Punti 1,00 cad.** |  |  |  |  |
| Titoli artistici (si possono presentare max n. 10 titoli: produzione musicale edita, attività concertistica, contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale negli Istituti AFAM) | **Max punti 50\*\*** |  |  |  |  |
| **Punteggio massimo** | **100** |  |  |  |  |

**(\*)** qualsiasi votazione sarà calcolata in proporzione con base 100

**(\*\*)** La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota MIUR prot. 3154 del 09/06/2011

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_