

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA V ANNO

Il curriculum è strutturato secondo una distribuzione delle tematiche, tratte dalla Legge 92 del 20 agosto 2019 e dalle successive Linee Guida, derivanti dalle tre macroaree previste dalla legge stessa, vale a dire:

–**COSTITUZIONE, DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE, LEGALITA' E SOLIDARIETA'**

–**SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DELL'AMBIENTE**

–**CITTADINANZA DIGITALE**

Le tematiche affrontate, dunque, trovano piena rispondenza nelle macroaree sopra citate; esse non possono prescindere dalla conoscenza degli articoli della Costituzione afferenti

Nell'ottica di una didattica sempre più indirizzata a modalità orientate verso la concretezza delle competenze, saranno privilegiati compiti di realtà (giornalino scolastico, simulazioni di impresa, interviste impossibili, etc.) che mettano gli studenti nelle condizioni di spendere in contesti formali e informali quanto acquisito.

Tematiche individuate	Discipline coinvolte/monte ore	Competenze (da Indicazioni per PeCUP)	Abilità/capacità	Conoscenze	Contenuti
<p>Costituzione italiana, inno, bandiera</p> <p>Partecipazione al dibattito culturale</p> <p>Patrimonio culturale e beni pubblici</p> <p>Elementi di diritto del lavoro</p> <p>Legalità e lotta alla mafia</p> <p>Cittadinanza digitale e educazione alla cittadinanza attiva</p> <p>Agenda2030</p> <p>Educazione al benessere e alla salute</p>	<p><b>V ANNO LES</b></p> <p><b><u>I QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Dip. Scienze umane</u> Filosofia 4 Scienze umane 5</p> <p><u>Dip. area scientifica</u> Fisica 2</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Italiano 5</p> <p><b><u>II QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Dip. Scienze umane</u> Diritto 6</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Storia 4</p> <p><u>Dip. Arte e Scienze motorie</u> Arte 2 Scienze motorie 2</p> <p><u>Dip. Area linguistica</u> Inglese 3</p>	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità</p>	<p>Essere in grado di esercitare con padronanza il pensiero induttivo e quello deduttivo</p> <p>Saper cooperare e sapersi relazionare con gli altri</p> <p>Saper utilizzare la lingua madre, le lingue straniere ed il linguaggio digitale nelle varie situazioni comunicative</p> <p>Saper gestire le emozioni e i sentimenti in base al contesto</p> <p>Saper rispettare le norme e i beni comuni.</p> <p>Saper riflettere sui propri pensieri e sulle proprie azioni nella prospettiva del bene collettivo.</p> <p>Saper valutare e selezionare informazioni e fonti sul web con atteggiamento critico</p> <p>Saper risolvere problemi specifici applicando metodi, strumenti,</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>Conoscere il lessico specifico delle varie situazioni comunicative</p> <p>Conoscere gli strumenti atti al mondo dell'informazione digitale</p> <p>Conoscere il rapporto tra cultura e potere in letteratura in relazione ai periodi analizzati</p> <p>Conoscere i principali autori e testi che hanno affrontato il disagio economico</p> <p>Conoscere autori e testi relativi che hanno affrontato temi relativi al paesaggio e all' ambiente</p> <p>Conoscere le espressioni della letteratura relative alle tematiche identitarie della nazione</p> <p>Conoscere le scrittrici più rappresentative della letteratura italiana e internazionale</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>I linguaggi nelle situazioni comunicative: il lessico della socializzazione e delle emozioni; il lessico formale e non formale</p> <p>L'informazione nell'era digitale: ricerca e selezione delle fonti</p> <p>Il rapporto tra intellettuali, società ed istituzioni</p> <p>Il disagio economico nella letteratura</p> <p>I cambiamenti sociali e il rapporto col lavoro nella letteratura</p> <p>Letteratura, paesaggio e ambiente</p> <p>La letteratura come patrimonio identitario</p> <p>Aderenza degli obiettivi dell'Agenda 2030 con la letteratura italiana</p> <p>Il rapporto tra generi nella letteratura</p>

	<p><b>V ANNO LSU</b></p> <p><b><u>I QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Dip. Scienze umane</u> Scienze umane 6</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Italiano 5 Storia 3</p> <p><u>Dip. Area scientifica</u> Fisica 2</p> <p><b><u>II QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Dip. Scienze umane</u> Filosofia 4</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Latino 3</p> <p><u>Dip. Arte e Scienze motorie</u> Arte 2 Scienze motorie 2</p> <p><u>Dip. Area linguistica</u> Inglese 3</p> <p><u>Dip. area scientifica</u> Scienze Naturali 3</p> <p><b>V ANNO LM</b></p> <p><b><u>I QUADRIMESTRE</u></b></p> <p><u>Dip. Musicale – sezione teorica</u> Tecnologie musicali 2</p>	<p>sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>Rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale, nazionale ed europeo</p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>	<p>materiali e informazioni adeguati.</p> <p>Saper integrare le conoscenze acquisite in ambiti diversi.</p> <p>Essere in grado di risolvere problemi complessi e imprevedibili al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove.</p> <p>Saper applicare le capacità di analisi, sintesi e valutazione critica in diversi contesti, anche in relazione alle informazioni ed ai contenuti digitali</p> <p>Saper interagire attraverso le varie tecnologie digitali, individuando mezzi e forme di comunicazione appropriati</p> <p>Saper gestire la propria identità digitale, tutelando i dati personali propri e degli altri</p> <p>Essere in grado di riconoscere ed evitare comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo</p>	<p>Discriminazione e violenza di genere in tutti i suoi aspetti</p> <p><b>CULTURA LATINA</b></p> <p>Conoscere il rapporto tra intellettuali, società ed istituzioni di età repubblicana ed imperiale</p> <p>Conoscere il rapporto tra letteratura e propaganda a partire dall'età augustea</p> <p>Conoscere il rapporto tra i diversi generi della letteratura</p> <p>Conoscere autori e testi relativi ai temi del paesaggio e dell'ambiente</p> <p>Conoscere le espressioni della letteratura relative alle tematiche identitarie della nazione</p> <p>Conoscere le opere della letteratura latina che evidenzino il rapporto con il diverso</p>	<p>Voci femminili della letteratura italiana e internazionale</p> <p>Conoscere dinamiche tra generi (potere, gerarchia, branco, sopruso, aspetti economici e linguaggi relativi)</p> <p><b>CULTURA LATINA</b></p> <p>Il rapporto tra intellettuali, società ed istituzioni</p> <p>Letteratura e propaganda</p> <p>Il rapporto tra generi nella letteratura</p> <p>Letteratura, paesaggio e ambiente</p> <p>La letteratura come patrimonio identitario</p> <p>Il diverso da sé nella letteratura latina</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Storia della musica 3</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Italiano 5</p> <p><u>Dip. Arte e Scienze motorie</u> Scienze motorie 4</p> <p><u>Dip. Area Scientifica</u> Fisica 2</p> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><u>Dip. Scienze Umane</u> Filosofia 4</p> <p><u>Dip. Musicale – sezione teorica</u> Storia della musica 2 Tecnologie musicali 2</p> <p><u>Dip. Area linguistica</u> Inglese 3</p> <p><u>Dip. Lettere</u> Storia 4</p> <p><u>Dip. Arte e Scienze motorie</u> Arte 2</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p>		<p><b>STORIA</b></p> <p>Conoscere le Istituzioni dell'UE e degli organismi internazionali</p> <p>Conoscere diritti e doveri dei cittadini europei.</p> <p>Conoscere le carte costituzionali dal Risorgimento alla Repubblica</p> <p>Conoscere l'evoluzione dei diritti dei lavoratori</p> <p>Conoscere l'evoluzione del disagio economico e sociale tra Ottocento e Novecento</p> <p>Conoscere l'evoluzione del rapporto tra uomo e ambiente nell'età contemporanea</p> <p>Riconoscere negli eventi studiati aspetti riconducibili agli obiettivi indicati nell'Agenda 2030</p> <p>Conoscere l'evoluzione del ruolo della donna nel corso della storia</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p>Istituzioni dell'UE e degli organismi internazionali</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini europei.</p> <p>Le carte costituzionali dal Risorgimento alla Repubblica</p> <p>L'evoluzione dei diritti dei lavoratori.</p> <p>Il disagio economico e sociale tra Ottocento e Novecento</p> <p>Uomo e ambiente nell'età contemporanea</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Il ruolo della donna dall'Alto Medioevo ai giorni nostri</p>
				<p><b>LINGUE</b></p> <p>Conoscere il lessico specifico delle varie situazioni comunicative</p> <p>Conoscere aspetti e</p>	<p><b>LINGUE</b></p> <p>I linguaggi nelle situazioni comunicative: il lessico della socializzazione e delle emozioni; il lessico</p>

				<p>personaggi delle letterature straniere legati a tematiche di identità nazionale e relative ai concetti di identità e diversità della persona</p> <p>Conoscere gli organismi dell'UE e le organizzazioni internazionali</p> <p>Conoscere il rapporto tra i diversi generi della letteratura</p> <p>Conoscere i principali articoli delle Costituzioni dei Paesi di cui si studia la lingua</p> <p>Conoscere il linguaggio dei social media</p> <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>formale e non formale</p> <p>Agenda 2030</p> <p>La letteratura come patrimonio identitario</p> <p>L'informazione nell'era digitale: ricerca e selezione delle fonti</p> <p>Il rapporto tra generi nella letteratura</p> <p>Istituzioni dell'UE e degli organismi internazionali</p> <p>Diritti e doveri dei cittadini europei.</p> <p>Educazione alla salute e al benessere individuale e collettivo</p> <p>Educazione ambientale</p> <p>Promozione e conservazione dei beni culturali</p> <p>Educazione alla sicurezza personale online</p> <p>Educazione ai diritti e riduzione delle disuguaglianze</p> <p>Promozione di un'istruzione di qualità e opportunità di lavoro</p> <p>Educazione alla</p>
--	--	--	--	--	--

					cittadinanza e alla costituzione
				<p><b>ARTE</b></p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione dedicati alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico</p> <p>Conoscere il rapporto tra arte e sviluppo sostenibile</p> <p>Conoscere i principali aspetti artistici ed eventi che evidenzino l'importanza della memoria e della cittadinanza attiva</p> <p>Conoscere il rapporto tra arte e potere nel corso della storia</p>	<p><b>ARTE</b></p> <p>Educazione civile al patrimonio culturale</p> <p>Sostenibilità e ambiente come opera d'arte</p> <p>Memoria, cittadinanza e interculturalità'</p> <p>Identità, origine e stereotipi di genere</p> <p>Le pittrici eroine in lotta per i diritti delle donne</p> <p>Immagine e propaganda</p>
				<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Conoscere la segnaletica e le norme fondamentali relative al codice della strada</p> <p>Conoscere le principali manovre e azioni relative agli interventi di primo soccorso</p> <p>Conoscere comportamenti e corrette abitudini per il benessere e salute personali</p> <p>Conoscere strategie e tecnologie utili al</p>	<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Il codice della strada</p> <p>Corso base di primo soccorso + attività esterne</p> <p>Sport e diritto al lavoro</p> <p>Educazione al benessere e alla salute</p> <p>Tecnologia e movimento nell'era digitale</p>

				benessere fisico	
				<b>SCIENZE NATURALI (LSU)</b>  Conoscere le procedure utilizzate per lo studio dei geni, per isolare o trasferire DNA, per amplificarlo e per il sequenziamento  Conoscere come è possibile inattivare o modificare singoli geni in modo mirato	<b>SCIENZE NATURALI(LSU)</b>  Le biotecnologie
				<b>FISICA</b>  Conoscere gli effetti del progresso tecnologico sulla società	<b>FISICA</b>  Impatto della tecnologia sulla società
				<b>DISCIPLINE MUSICALI</b>  Conoscere i fondamenti della polifonia italiana dalle origini  Riconoscere lo stile e tratti distintivi della musica come patrimonio culturale italiano  Conoscere l'opera lirica come ricchezza nazionale  Conoscere l'applicazione	<b>DISCIPLINE MUSICALI</b>  I fondamenti della polifonia italiana dalle origini  Stile e tratti distintivi della musica come patrimonio culturale italiano  L'opera lirica come ricchezza nazionale  L'applicazione delle tecnologie digitali nella

				<p>delle tecnologie digitali nella musica</p> <p>Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030</p>	<p>musica</p> <p>La spendibilità lavorativa della cultura musicale</p> <p>Agenda 2030</p>
				<p><b>DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</b></p> <p>Conoscere il valore del dibattito politico e delle vicende storiche legate alla nascita della Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere il significato dei segni distintivi dello Stato.</p> <p>Conoscere le varie forme di Costituzioni.</p> <p>Conoscere le varie forme di dibattito politico-economico all'interno della società.</p> <p>Conoscere le principali normative relative alla tutela del patrimonio archeologico e artistico e del paesaggio.</p> <p>Capire il valore del lavoro dal punto di vista personale, sociale ed economico.</p> <p>Conoscere il valore dell'associazionismo e i limiti previsti dalla legge. Conoscere le vicende storiche italiane relative al</p>	<p><b>DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE</b></p> <p>Statuto albertino.</p> <p>Costituzione italiana.</p> <p>Costituzioni internazionali.</p> <p>Le modifiche della Costituzione.</p> <p>Uguaglianza formale e sostanziale.</p> <p>La distribuzione del reddito</p> <p>Articolo 9 della Costituzione italiana e interpretazione espansiva.</p> <p>Articolo 36 della Costituzione. I CCNL.</p> <p>Il reddito nazionale.</p> <p>Art. 18 Costituzione, reato di associazione mafiosa.</p> <p>La rappresentanza politica.</p> <p>Il diritto di voto.</p>



				<p>fenomeno mafioso e loro incidenza sull'economia pubblica.</p> <p>Conoscere il valore della rappresentanza politica e della partecipazione diretta del cittadino alle varie forme di Istituzioni.</p>	<p>Organi dello Stato, degli enti locali territoriali e organi europei.</p>
				<p><b>SCIENZE UMANE</b></p> <p>Conoscere la nozione di potere e le sue varie forme, le varie forme di partecipazione politica</p> <p>Conoscere le modalità di esecuzione campagna elettorale e condizionamento dell'opinione pubblica sulla rete</p> <p>Conoscere il valore delle diversità culturali e economiche</p> <p>Conoscere i punti dell'agenda 2030 e le politiche più attuali di realizzazione</p> <p>Conoscere lo statuto dei lavoratori e le sue recenti modifiche, conoscere le diverse tipologie di impresa</p> <p>Conoscere la nozione di devianza, di legalità, le varie forme di prevenzione e di recupero</p>	<p><b>SCIENZE UMANE</b></p> <p>La politica: il potere, lo stato, il cittadino</p> <p>Il comportamento elettorale</p> <p>La società multiculturale</p> <p>La globalizzazione</p> <p>Il mondo del lavoro</p> <p>Dentro la società</p> <p>Internet e la civiltà digitale</p>

				Conoscere il luogo di sharing e i social network	
				<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p><b>(LSU)</b></p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del diritto, con particolare riferimento al diritto al lavoro, attraverso il pensiero di Marx e dei rappresentanti della scuola di Francoforte</p> <p><b>(LES)</b></p> <p>Conoscere i concetti di società civile e diritto secondo il pensiero di Hegel</p> <p>Conoscere i fenomeni di devianza e controllo sociale nella filosofia contemporanea</p> <p><b>(LM)</b></p> <p>Conoscere i concetti di società civile e diritto secondo il pensiero di Hegel</p>	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <p><b>(LSU)</b></p> <p>Marx</p> <p>La scuola di Francoforte</p> <p><b>(LES)</b></p> <p>Società civile e diritto in Hegel</p> <p>La devianza e controllo sociale nella filosofia contemporanea</p> <p><b>(LM)</b></p> <p>Società civile e diritto in Hegel</p>